

# CINEFORUM



## 0.- Datos técnicos

**Dirección:** Hannes Holm

**Reparto:** Rolf Lassgård, Filip Berg, Ida Engvoll, Bahar Pars

**Título en V.O:** En man som heter Ove

**Nacionalidad:** Suecia

**Año:** 2015

**Fecha de estreno:** 24-03-2017

**Duración:** 115

**Género:** Comedia

**Color o en B/N:** Color

**Guion:** Hannes Holm

**Fotografía:** Göran Hallberg

## 1.- Premios

- **89 Edición de los Oscar (2017) - Películas del 2016**
  - o **nom.** Mejor película internacional
  - o **nom.** Mejor maquillaje y peluquería (Eva Von Bahr, Love Larson)
- **29 Premios del Cine Europeo - Año 2016**
  - o **nom.** Mejor actor (Rolf Lassgård)
  - o **Mejor comedia**
  - o **nom.** Premio del Público al mejor film
- **21 Satellite Awards (International Press Academy)**

- o **nom.** Mejor película internacional
- Premios Guldbagge 2016 (Suecia) - Academia de cine sueca
  - o **nom.** Mejor película
  - o Mejor actor (Rolf Lassgård)
  - o **nom.** Mejor actriz de reparto (Bahar Pars)
  - o **nom.** Mejor fotografía (Göran Hallberg)
  - o Mejor maquillaje
  - o **nom.** Mejores efectos visuales
  - o Premio del público



## 2.- Sinopsis

Ove (**Rolf Lassgård**) es un hombre gruñón de 59 años que ha perdido la fe en el mundo, e incluso en sí mismo. Tiene sus “razones”: su esposa Sonja ha fallecido recientemente de cáncer... antes había perdido a su bebé en un accidente de autobús y... finalmente es despedido de su trabajo tras 43 años... y empieza a vivir solo...

Ove trata de suicidarse varias veces, fracasando siempre en sus intentos, pues éstos son frustrados ya sea por los vecinos o por algún otro motivo.

Sin embargo, su visión negativa y rencorosa de la sociedad será puesta a prueba cuando conozca a Parvaneh, una mujer iraní que se muda a la casa vecina con su familia. Con el tiempo, ambos compartirán muchas experiencias, e incluso Ove llegará a ser capaz de

contarle su triste pasado y, de esta manera, todos comprenderán la razón de su carácter.

Hay otras “razones” para el cambio...



### 3.- El protagonista

Gracias a títulos como como 'Mejor imposible' o 'Gran Torino', la figura cinematográfica del viejo gruñón se ha convertido en algo parecido a un arquetipo, reciclado ahora por la última candidatura sueca al Oscar.

El protagonista, un tal Ove, es un hombre con el genio muy corto y con creencias firmes, rutinas estrictas y la convicción de que todos los que lo rodean son idiotas (combinada con la falta de reparos a la hora de hacérselo saber). Ayudado por una serie de vistosos 'flashbacks', (escenas del pasado) rememora sus años de juventud mientras va probando sin éxito formas distintas de quitarse la vida para reunirse con su esposa.

Durante buena parte del relato la disciplina con la que Ove impone las normas de funcionamiento de su vecindario, insulta a dependientes y reniega de la tecnología moderna resulta irresistible; en buena medida el mérito es de la seductora acidez aportada por el actor Rolf Lassgard, que asimismo logra que las escenas suicidas transiten la fina línea que separa la tragedia y la farsa.

Previsiblemente, sin embargo, Ove aprende a apreciar la vida de

nuevo a medida que su fachada se desmorona, y entonces la película se pone sentimental...



#### 4.- Lo mejor y lo peor

**Lo mejor:** El ejemplo de cómo la vida nos va matando pero, antes, nos quita el humor, la tolerancia y las propias ganas de vivir...

**Lo peor:** Final previsible

#### 5.- Algunos títulos diferentes

**Recoge la idea de la película y ponle otro título:**

- Un idiota, eso es lo que he sido
- Imposible no amarlo
- Ove y sus circunstancias
- Coraza de hierro, corazón de niño
- El hombre y sus circunstancias (versión escandinava)
- Todos nos necesitamos
- Aprender a crecer y quererse en el final del camino
- Ya no le dejan a uno ni suicidarse
- El demonio más tierno
- En la vida las cosas no salen como queremos
- Un fulano anodino
- Todos llevamos algo de los personajes
- Corazón demasiado grande para soportar estupideces