

CINEFORUM



0.- Datos técnicos

Título original	Mediterráneo
Año	1991
Duración	90 min.
País	 Italia
Dirección	Gabriele Salvatores
Guion	Enzo Monteleone Giancarlo Bigazzi , Marco Falagiani
Fotografía	Italo Petriccione
Compañías	A.M.A. Film , Televisione Penta.
Productor:	Silvio Berlusconi
Género	Comedia Ejército . II Guerra Mundial

1.- Premios

[1991](#): Oscar Mejor Película de habla no inglesa

[1990](#): Premios David di Donatello: 3 premios, incl. la mejor película (ex aequo). 12 nom.

[1992](#): Asociación de Críticos Norteamericanos (NBR):
Nominada a Mejores películas extranjeras del año.

Italia volvió a conseguir el Oscar a la mejor película de habla no inglesa, apenas 3 años después de lograrlo con "Cinema Paradiso" (1988), con esta divertida historia que narra cómo, durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial, un grupo de soldados tiene que desembarcar en una pequeña isla del mar Egeo, donde únicamente hay un pueblo habitado por niños, ancianos y mujeres. Una simpática y sencilla comedia, sin muchas pretensiones, que gustó al público y que conquistó también el premio mayor en los premios de la Academia de su país: el David de Donatello.



2.- Sinopsis

En 1941, un año después de que [Italia](#) se uniera a la [Alemania Nazi](#) contra los [aliados](#) en la [Segunda Guerra Mundial](#), un pequeño grupo de soldados italianos inadaptados y poco disciplinados es enviado a una pequeña isla griega en el [mar Egeo](#) durante cuatro meses en una misión de observación. Los soldados incluían al teniente Montini (amante del arte), al sargento Lorusso, al soldado [Strazzabosco](#) acompañado de su amada mula *Silvana*, los dos hermanos Munaron, el soldado Noventa (que cuenta meses y días para volver a Italia) y otros personajes extravagantes.

Los soldados presuponen un ataque desde el exterior y toman toda suerte de precauciones inútiles. Encuentran un pequeño pueblo sin habitantes. Ven un bombardeo en el horizonte y se dan cuenta de que el barco que los iba a recoger había sido destruido. Tras ello, misteriosamente, empiezan a reaparecer los pobladores, quienes decían que se habían escondido porque los soldados alemanes (previos ocupantes de la isla) se habían llevado a todos los hombres al

continente. Así, la población griega decide alojar a los italianos e integrarlos en su vida diaria.

No pasa mucho tiempo hasta que la hospitalidad y la naturaleza cálida de los habitantes aparecen: los soldados son absorbidos por la vida, el calor y el paisaje de la isla idílica, y olvidan sus actividades militares...

3.- Opinión

Ganadora del Oscar a la mejor película de habla no extranjera, 'Mediterráneo' es un filme que se ha ganado fácilmente el favor del público: las hermosas localizaciones y la belleza de sus mujeres, su tono ligero y costumbrista, y sus buenas intenciones con mensaje pacifista de fondo han bastado para ello.



A favor: La luz que desprende.

En contra: Está muy sobrevalorada.